

Proyecto de lectura

Mónica Rodríguez

Ilustraciones de Mónica Carretero





Presentación

2

¿Estáis preparados para acompañar a la agente, espía o superreportera Candela en sus peligrosas misiones?

Cuando a Candela le cae una bola de papel arrugada en la cabeza comienza su aventura. Es el «papel misión» y a Candela le encargan las misiones más sorprendentes: encontrar la receta para hacer polos de limón (o de naranja); buscar el tornillo que ha perdido el monstruo de Frankenstein; devolver la bravura al pirata Barbanegra; encontrar la máscara del Zorro; o devolver a la momia de Ramsés II a su sarcófago.

Para ello, necesitará un equipo de espía y tú, querido lector, otro. Pero no te preocupes, porque Candela te explicará paso a paso cómo construirte un auténtico equipo de superagente para que puedas ayudarla a completar su misión. Candela te enseñará a fabricar un carné de espía, te hablará sobre el arte del camuflaje, te enseñará un idioma secreto, o te mostrará cómo crear un retrato robot, e incluso aprenderás a escribir en jeroglífico.

Pero antes de comenzar la primera misión, os presentamos a dos personas y a dos personajes.



DOS PERSONAS

Candela las llama «**LAS MÓNICAS**» y, a veces, las confunde. Así de despistada es nuestra protagonista.

La autora

MÓNICA RODRÍGUEZ

La primera Mónica se apellida Rodríguez y es la mejor amiga de Candela. Tanto que es la encargada de escribir las aventuras de la intrépida reportera.

Cuando Candela completa una misión, corre a contársela a su amiga Mónica para que la escriba y así puede leerla una y otra vez, porque Candela es muy olvidadiza y las misiones quiere recordarlas siempre.

Mónica Rodríguez también ha publicado *El hechicero chapucero* (2006) y *Ula y el país del revés* (2008).

La ilustradora

MÓNICA CARRETERO

La segunda Mónica se apellida Carretero y es muy buena dibujante. Tanto, que Candela, en lugar de fotografías, prefiere los dibujos de la segunda Mónica porque dice que sale más guapa. Y es que Candela es muy coqueta.

La segunda Mónica también ha dibujado un *Manual de los piratas* (2007), un *Manual de las hadas* (2007), un *Manual de las casas encantadas* (2008) y un *Manual de las brujas* (2008).

DOS PERSONAJES

Candela

Candela es reportera, o espía, o superagente, o algo por el estilo. Y patizamba y muy, pero que muy lista. Es también un poco patosa y dicharachera. Es intrépida y alocada.

Siempre anda de buen humor e improvisa que da gusto, encuentra las ideas más alocadas en los momentos más peliagudos y la



solución en un abrir y cerrar de ojos. Es gallarda y valerosa, no se arruga por nada y, por cierto, es muy coqueta.

Es capaz de pilotar un avión, volar en globo, cabalgar sobre un caballo...

Y muchas cosas más que descubrirás leyendo sus aventuras.



4

El malvado Malatrapa

¡Rascaculos, rascaculos!

Cuando escuches esta palabra sabrás que Malatrapa está tramando alguna de las suyas. Odia a la superreportera Candela y siempre quiere arruinarle sus misiones, y todo porque un día Candela le había lanzado sin querer una bolita de papel arrugado a la cabeza.

Suele hablar con diferentes acentos extranjeros, va cambiando de idioma de un capítulo a otro como para disimular. Es chaparro y retinto, tiene los ojos pequeños y muy maliciosos y una sonrisa muy, pero que muy perversa.

Malatrapa rabia muchísimo porque Candela siempre logra llevar a cabo su misión, a pesar de los impedimentos.





LOS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

MISIÓN POLAR

TALLERES DE:

- Hacerse con un equipo de espía.
- Realizar un carné de espía.
- Disfraces.
- Tipos de medios de locomoción de un espía.
- Receta para hacer helados de limón.



MISIÓN TORNILLO

TALLERES DE:

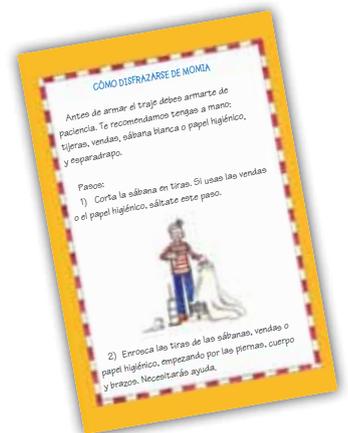
- Objetos que una espía siempre debe llevar en el bolso.
- Distinción de huellas.
- La física en el espionaje.
- Cómo hacer una careta.



MISIÓN PARCHE

TALLERES DE:

- Un idioma secreto.
- Cómo hacer una lente submarina.
- Cómo hacer mapas del tesoro.



MISIÓN ZETA

TALLERES DE:

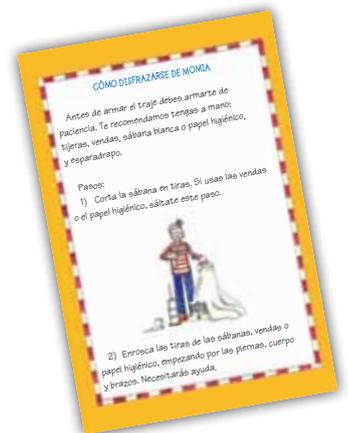
- Esgrima.
- El arte de espiar sin ser vistos.
- Cómo hacer máscaras del Zorro.
- Cómo hacer retratos robot.



MISIÓN SARCÓFAGO

TALLERES DE:

- Laberintos, jeroglíficos y acertijos.
- Curiosidades del egipcio antiguo.
- Cómo disfrazarse de momia.





Misión Polar

ARGUMENTO

CANDELA TIENE QUE conseguir la receta para hacer polos de limón y para ello viajará al País de las Nieves para entrevistarse con el Yeti.

El malvado Malatrapa intentará frustrar sus planes, pero la intrépida reportera sorteará las trampas del villano y llegará hasta el abominable hombre de las nieves.

Lo entrevistará, conseguirá ablandar su corazón y le entregará la receta en un papiro de hielo.

Actividades

6

ANTES DE LA LECTURA

Tienes una misión

A Candela las misiones le caen de arriba, en forma de una bola de papel arrugado.

El docente podrá escribir una «misión» para cada uno de los alumnos en una hoja de papel y arrugarlo para formar una bola. Lanzará a cada alumno de la clase una bola con una «misión» que deberá cumplir. Algunos ejemplos de misiones pueden ser: ordenar los libros en la clase, entregar los abrigos a los compañeros, ser el primero o el último en salir, vaciar la papelera...

El carné de espía

En este libro los alumnos aprenderán, en uno de los talleres, a confeccionar un verdadero carné de espía. Pero antes, podemos hablar en clase sobre tipos diferentes de carnés y especificar su utilización. Por ejemplo: el carné de una biblioteca, el carné de identidad, el carné de un polideportivo, etc.



Después de la lectura 1

Un medio de locomoción para una superespía

- ▮ Observa las siguientes ilustraciones. ¿Recuerdas cómo se llaman estos medios de locomoción de Candela?



- ▮ Ahora, dibuja un nuevo medio de locomoción para Candela y ponle nombre.

Recuerda que tendrás que usar tu imaginación, ¡que un simple coche no es un medio de locomoción adecuado para una superespía!





Vocabulario

▢ ¿Conoces el significado de las siguientes expresiones? Escribe una frase con cada una de ellas.

1. Estar para chuparse los dedos.

2. Tener un punto flaco.

3. Poner en aprietos.

4. Venir a cuento.



Después de la lectura 3

Misión Polar

Comprensión lectora

- ▮ Recuerda el argumento de *Misión Polar* y contesta a las siguientes preguntas:
1. ¿De qué estaba disfrazado el malvado Malatrapa en la estación de tren?

 2. ¿Qué le regala Malatrapa a Candela para alcanzar el País de las Nieves?

 3. ¿Qué animal acompaña a Candela? Fíjate en las ilustraciones.

 4. ¿Dónde está escrita la receta para hacer polos de limón (o de naranja)?

 5. ¿Qué forma tomó Candela para llegar a la parte de abajo del País de las Nieves?





Después de la lectura 4

Misión Polar

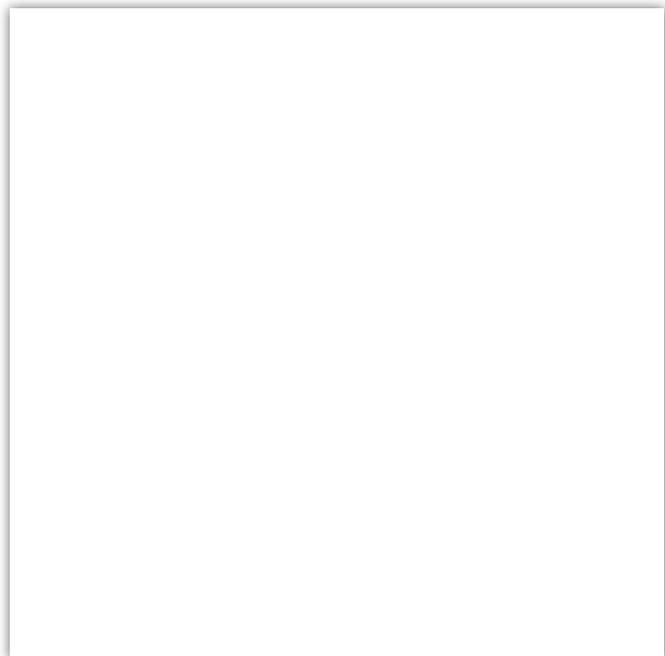
Candela camuflada

▮ ¿Has visto lo bien que se camufla Candela?



Piensa en un disfraz para Candela con la ropa y objetos que encuentres en tu casa, y descríbelo.

Después, haz un dibujo con el camuflaje que has creado para nuestra superespía.





Entrevista al Yeti

- ▣ Escribe cinco preguntas que realizarías al abominable hombre de las nieves.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____





Soluciones

Misión Polar

Después de la lectura 1

Cochegarza

Subzepelín

Porquibala

Después de la lectura 2

1. Se dice de algo que está muy rico.
2. Tener un defecto, una debilidad.
3. Poner en una situación difícil.
4. Que tiene que ver con lo que se está hablando o tratando.

Después de la lectura 3

1. De hombre amable.
2. Una bicicleta con globos.
3. Un perro.
4. En un papiro de hielo.
5. Hecha una bola de nieve



Misión Tornillo

ARGUMENTO

UNA DE LAS misiones más peligrosas que Candela ha tenido nunca: encontrar el tornillo de Frankenstein que el monstruo ha perdido en Estocolmo.

Y, ya que estaba por allí, Candela gana el Nobel de Medicina, el de Física, el de Literatura, ¡gana todos los premios Nobel!

Devolverá el tornillo, y la cordura, a Frankenstein, y le hará una estupenda entrevista durante un paseo en globo.

Actividades

14

ANTES DE LA LECTURA

Misión en Estocolmo

Antes de comenzar a leer el libro, podemos hablar del escenario en el que se va a desarrollar la aventura de Candela: la ciudad de Estocolmo, y proponer a los alumnos que busquen información sobre la capital de Suecia y los premios que se entregan allí una vez al año, los Nobel.

Después, se pondrá en común la información encontrada.

Objetos de un espía

En este libro los alumnos podrán leer qué objetos lleva Candela en el bolso que le servirán para llevar a cabo satisfactoriamente sus misiones. Pero antes de conocer los objetos por los que se decanta la superagente, podemos hacer un listado que contenga los objetos que creemos necesarios y debatir entre todos el porqué.

Después, una vez leído el libro, podemos contrastar nuestro listado con el de Candela.

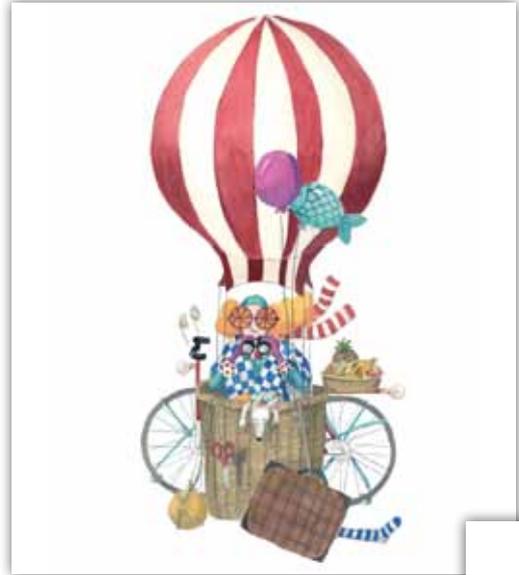


Después de la lectura 1

¿A qué momento corresponden estas ilustraciones?

- ▢ Observa los siguientes dibujos, escribe qué momentos ilustran y ponles un número por orden de aparición.











Vocabulario

▮ Escribe antónimos de estas palabras.

Desequilibrio

Habilidoso

Aparecido

Distraído

Desocupado

Malhumorado



Comprensión lectora

▮ Recuerda el argumento de *Misión Polar* y contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué misión debe llevar a cabo Candela esta vez?

2. ¿Qué es el *globing*?

3. ¿Dónde se celebra la fiesta terrorífica?

4. ¿Qué lleva Frankenstein como sombrero?

5. ¿Cuántos premios Nobel gana Candela?





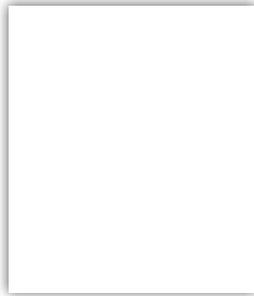
Después de la lectura 4

Una pista: huellas

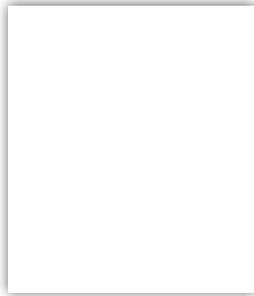
- Un espía, agente o reportero que se precie debe saber distinguir con precisión diferentes tipos de huellas.



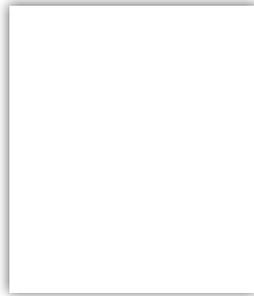
Demuestra tus habilidades de espía dibujando las huellas de:



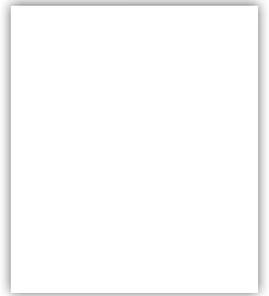
Un hombre con muletas



Una gallina



Un bebé que gatea



Un elefante

El imán

- Ya conoces el poder de atracción que poseen los imanes sobre los objetos metálicos.

Escribe tres objetos de la clase que pueda atrapar un imán.

- _____
- _____
- _____





Entrevista a Frankenstein

- ▣ Escribe cinco preguntas que realizarías en una entrevista a Frankenstein.

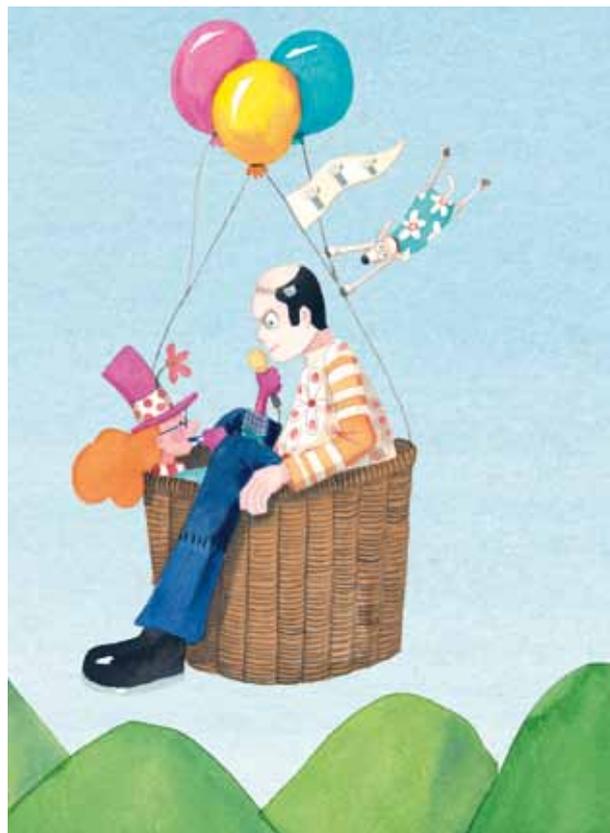
1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____





Misión Tornillo

Después de la lectura 1

3. Momento de la ceremonia de los premios Nobel.
1. Candela da una vuelta en globo para echar un vistazo a la ciudad desde arriba.
4. Candela cuenta cómo recogió los premios Nobel, cruzando los dedos.
2. Candela «aterriza» sobre Malatrapa.

Después de la lectura 2

Desequilibrio: Equilibrio

Habilidoso: Torpe

Aparecido: Desaparecido

Distraído: Concentrado

Desocupado: Ocupado

Malhumorado: Contento

Después de la lectura 3

1. Encontrar el tornillo que Frankenstein ha perdido.
2. Palabra inventada por Candela. Actividad relacionada con un globo.
3. En una alcantarilla.
4. Un colador.
5. Candela gana todos los premios Nobel.

Después de la lectura 4

Posibles respuestas: clips, tijeras, sacapuntas, etc.



Misión Parche

ARGUMENTO

CANDELA SE EMBARCARÁ en una misión con el más fiero de los corsarios surcador de mares: el pirata Barbanegra. A Barbanegra le han robado el parche y, por eso, está triste y ha dejado de ser malo, y un pirata que no es malo no es un pirata. Candela descubrirá que Barbanegra nunca ha llevado parche y conseguirá que este recupere su bravura.

Actividades

ANTES DE LA LECTURA

22

Cuaderno de bitácora

Como «cuaderno de bitácora» se conoce al libro en el que los marineros anotan todas las incidencias del viaje.

Cada alumno deberá escribir un «cuaderno de bitácora» sobre algún viaje que recuerde (vacaciones con los padres, excursión con el colegio...), anotando todas las incidencias que considere reseñables. Por ejemplo: día 25, a las diez de la mañana, subimos todos los alumnos al autobús...

El Capitán Garfio

¿Quién no conoce al Capitán Garfio?

Antes de comenzar a leer el libro, podemos adentrarnos en el personaje del Capitán Garfio en la obra de J.M. Barrie, *Peter Pan*, y proyectar alguna de las adaptaciones cinematográficas más famosas:

- *Peter Pan* (1953). Clyde Geronimi, Wilfred Jackson y Hamilton Luske. (Animación).
- *Hook: el Capitán Garfio* (1991). Steven Spielberg.



Lectura de *La canción del pirata* de José de Espronceda

¿Qué mejor forma para despertar la curiosidad por esta nueva misión de Candela que leer la famosa *Canción del pirata* de Espronceda?

Y, viento en popa, a toda vela, nos adentraremos en la *Misión Parche*.





Después de la lectura 1

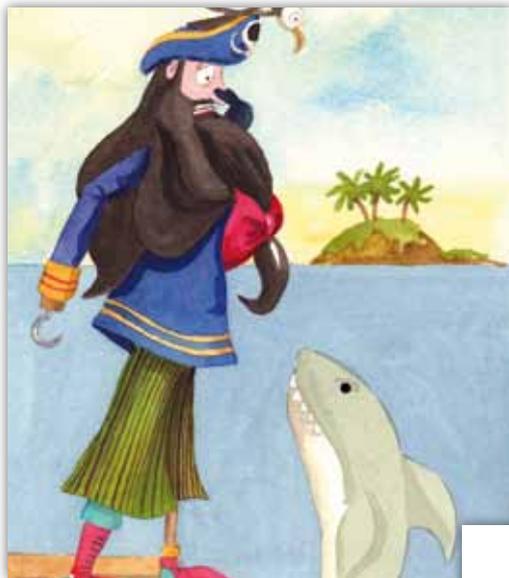
Misión Parche

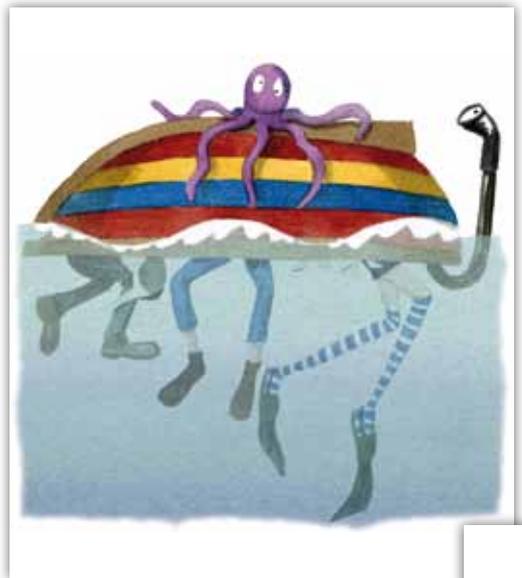
¿A qué momento corresponden estas ilustraciones?

- ▢ Observa los siguientes dibujos, escribe qué momentos ilustran y ponles un número por orden de aparición.











Vocabulario

- Lee las frases con atención, fíjate en las palabras subrayadas y busca otras que signifiquen lo mismo.

Debía describir cómo zafarse de los piratas.

Entonces se levantó y dio unas palmadas.

Quedaron de nuevo atónitos ante aquel extraño comportamiento de su capitán.

Allá subieron a un bote minúsculo con unos remos mayúsculos que pesaban una barbaridad.





Después de la lectura 3

Misión Parche

Comprensión lectora

▮ Recuerda el argumento de *Misión Parche* y contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la misión de Candela esta vez?

2. ¿Dónde se encuentra la guarida del pirata Barbanegra?

3. ¿Cómo se llama el barco del pirata Barbanegra?

4. ¿Con quién confunde al malvado Malatrapa el pirata Stede Bonet?

5. ¿Quién robó el parche al pirata Barbanegra?



Después de la lectura 4

Misión Parche

La taberna pirata

▮ ¡Qué concurrida está la taberna pirata!



Pon atención y encuentra los animales que hay en la taberna.
¡Al menos hay seis diferentes!



El idioma secreto de Candela: un mensaje cifrado

- ¿Recuerdas el idioma secreto de Candela?
- ¿Sabrías descifrar los siguientes mensajes?

CÓDIGO	G = 7	N = 14	T = 21
A = 1	H = 8	Ñ = 15	U = 22
B = 2	I = 9	O = 16	V = 23
C = 3	J = 10	P = 17	W = 24
D = 4	K = 11	Q = 18	X = 25
E = 5	L = 12	R = 19	Y = 26
F = 6	M = 13	S = 20	Z = 27



5-19-5-20 22-14 7-19-1-14 5-20-17-9-1

IBT SFTVFMUP FM FÑJHNB

Tipos de lentes

- En esta misión Candela te ha enseñado a hacer tu propia lente submarina. Ahora nombra otros objetos que conozcas que contengan lentes.





Soluciones

Misión Parche

Después de la lectura 1

4. Malatrapa huye con el mapa en un bote salvavidas.
 1. Stede Bonet golpea a Malatrapa.
 3. Barbanegra va a tirarse del barco.
 2. Candela, Bonet y Malatrapa bajo el agua.

Después de la lectura 2

1. Escaparse.
2. Aplaudió.
3. Pasmados.
4. Muy pequeño, grandísimos.

Después de la lectura 3

1. Devolverle el parche al pirata Barbanegra.
 2. En Carolina del Norte.
 3. El «Venganza de la Reina Ana».
 4. Con el demonio de los mares.
5. Nadie. El pirata Barbanegra nunca ha llevado parche.

Después de la lectura 4

Frase 1: Eres un gran espía.
Frase 2: Has resuelto el enigma.
(Escrito con la letra anterior a la que corresponde en el abecedario).

Dos perros, un ratón, un pulpo, peces, loro y gato.

Después de la lectura 5

Por ejemplo: una lupa, unas gafas, unos prismáticos, un microscopio, un telescopio.



Misión Zeta

ARGUMENTO

EL ZORRO HA perdido su máscara. Candela viajará hasta México para intentar encontrarla. Allí presenciará un gran duelo de espadachines en el que tendrá que adivinar quién de ellos es el auténtico Zorro. Candela lo descubrirá pero no desvelará el misterio para que el Zorro pueda seguir ejerciendo de justiciero enmascarado.

Actividades

ANTES DE LA LECTURA

31

El Zorro

El Zorro es un personaje de ficción, creado en 1919 por Johnston McCulley, que combate las injusticias en la Alta California.

Para introducir a los alumnos en el conocimiento de este popular héroe de ficción, podemos proyectar algunas de las múltiples películas que existen sobre el personaje. Como por ejemplo:

- *El signo del Zorro*. Rouben Mamoulian (1940).
- *La máscara del Zorro*. Martin Campbell (1998).

El símbolo del Zorro

Una «Z» es el símbolo del Zorro. Entre todos pensaremos en otros símbolos de superhéroes, como por ejemplo: el de Superman, el de Batman, y los dibujaremos.



Después de la lectura 1

¿A qué momento corresponden estas ilustraciones?

- ▢ Observa los siguientes dibujos, escribe qué momentos ilustran y ponles un número por orden de aparición.









Vocabulario

- ▮ ¿Conoces el significado de las siguientes palabras y expresiones? Si lo necesitas, consulta un diccionario, y redacta el significado con tus palabras.

1. Cuchichear:

2. En un pispás:

3. Ir en zigzag:

Elige dos y escribe una frase con cada una de ellas.



Después de la lectura 3

Misión Zeta

Comprensión lectora

▮ Recuerda el argumento de *Misión Zeta* y contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Quién ha robado la máscara del Zorro?

2. ¿Cuántos miembros forman la banda de «los Joaquines»?

3. ¿Por qué a Candela esta vez no le cae el papel-misión en la cabeza?

4. ¿Cuál es el nombre del caballo del Zorro?

5. ¿Quién es el verdadero Zorro?





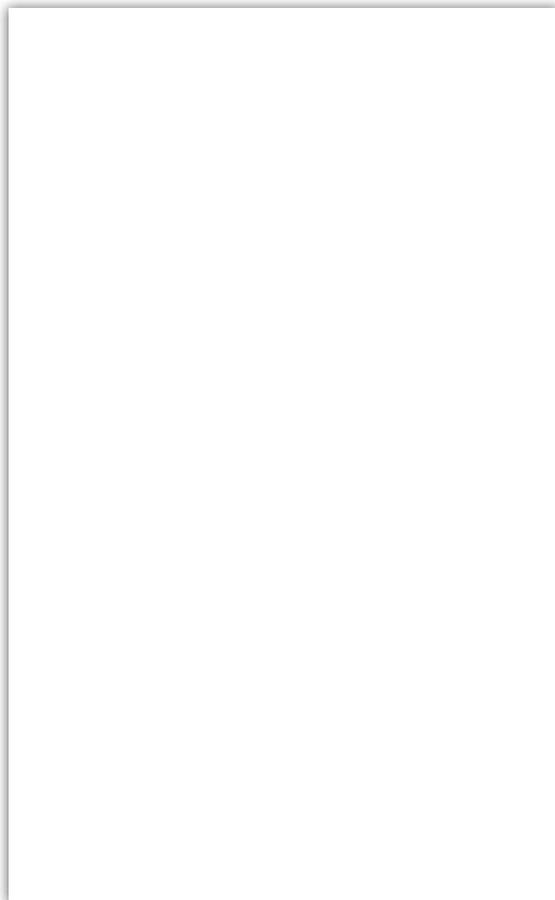
Después de la lectura 4

Un zorro

- ¿Recuerdas la explicación tan completa que ofrece Candela a Malatrapa sobre los zorros durante el viaje de vuelta?

Escribe todo lo que sepas sobre este animal:

Y ahora, dibuja un zorro y ponle un antifaz de «El Zorro».





Soluciones

Misión Zeta

Después de la lectura 1

3. Candela cabalga sobre Tornado.
1. Candela y el «piloto automático» pilotan el avión.
2. Duelo de espadachines entre Guillén Lombardo y Diego de la Vega.

Después de la lectura 2

1. Hablar en voz baja o al oído a alguien, de modo que otros no se enteren.
2. En un instante.
3. Ir de un lado a otro.

Después de la lectura 3

1. El capitán Monasterio.
2. Cinco.
3. Porque se interpone una paloma.
4. Tornado.
5. El irlandés Guillén Lombardo.

Después de la lectura 5

- El arte de la observación.
- El arte de la escucha.
- El arte de la persecución.



Misión Sarcófago

ARGUMENTO

LA NUEVA MISIÓN es agitada y espeluznante hasta poner los pelos de punta y acelerar el pulso. Candela viajará a Egipto y tendrá el gusto o el disgusto, según se mire, de encontrarse con la momia de Ramsés II. La superespía entablará amistad con la momia y le ayudará a recuperar su mechón de pelo perdido, que es lo que tiene a Ramsés II tan enfadado.

Actividades

ANTES DE LA LECTURA

38

El Antiguo Egipto

Para contextualizar la nueva misión de Candela, podemos proponer una lluvia de ideas en la que los alumnos digan palabras que crean que tienen que ver con esta época, como por ejemplo: papiros, momias, faraones, pirámides, jeroglíficos, dioses, templos, etc.

La pirámide de Keops

La pirámide de Keops está situada a las afueras de El Cairo y es la única de las siete maravillas del mundo antiguo que sigue en pie.

Podemos hablar con los alumnos sobre la construcción de las pirámides egipcias como monumento funerario y los rituales de enterramiento que se realizaban, para facilitar una mejor comprensión de esta nueva aventura de Candela.

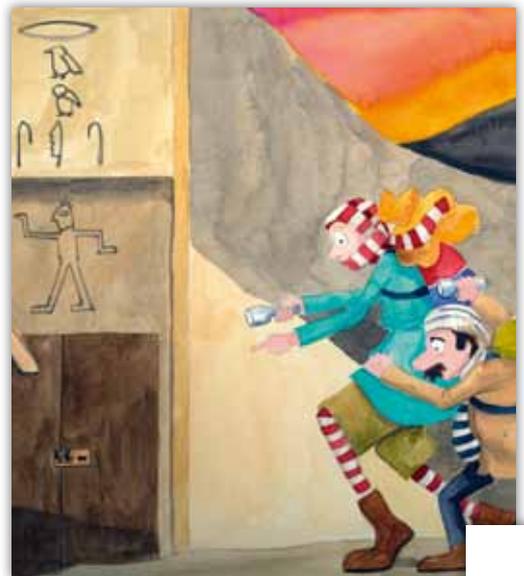
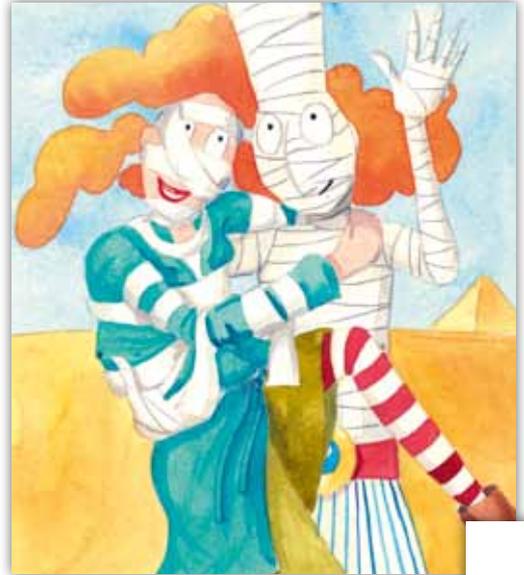


Después de la lectura 1

Misión Sarcófago

¿A qué momento corresponden estas ilustraciones?

- ▢ Observa los siguientes dibujos, escribe qué momentos ilustran y ponles un número por orden de aparición.





Después de la lectura 2

Vocabulario

Ya conoces perfectamente a los dos personajes que protagonizan esta serie. Lee las siguientes palabras con atención y escribe cuatro que definan a Candela y otras cinco a Malatrapa.

retinto	intrépida	miedoso	sensible
malhumorada	lista	alocada	patizambo
chaparro	malicioso	coqueto	indecisa



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____





Comprensión lectora

- ▮ Recuerda el argumento de *Misión Sarcófago* y contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué misión tiene Candela esta vez?

2. ¿Qué le regala Candela a Malatrapa?

3. ¿Qué combinación de letras y números tiene la tumba de Ramsés II?

4. ¿Has aprendido cómo se dice «pelo deslumbrante» en egipcio antiguo?

5. ¿Por qué está enfadada la momia de Ramsés II?





Después de la lectura 4

Misión Sarcófago

Tu nombre en jeroglífico

- ▮ Dibuja tu nombre en jeroglífico como te ha enseñado la superespía Candela.

A	B	C	D	F
G	H	I	J	K
L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z



El final de la historia

- ▮ ¿Recuerdas cómo termina *Misión Sarcófago*? Imagina otro final y escríbelo.





Después de la lectura 5

Misión Sarcófago

Entrevista a la autora y a la ilustradora

- ▮ *Misión Sarcófago* es la última aventura de Candela. ¿Cuál es la que más te has gustado? ¿Por qué?

Imagina que pudieras realizar una entrevista, como la reportera Candela, a la autora y a la ilustradora. Escribe cinco preguntas para cada una de ellas.

A la autora:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

A la ilustradora:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



Soluciones

Misión Sarcófago

Después de la lectura 1

3. Momento en el que Candela envía la carta.
4. Candela y la momia, parlotando, se dirigen al Valle de los Reyes.
2. La momia y Malatrapa atan a Candela.
1. Momento en el que Candela y Malatrapa se disponen a entrar en la tumba de Ramsés II.

Después de la lectura 2

Candela: sensible, intrépida, alocada, lista.

Malatrapa: retinto, chaparro, malicioso, miedoso, patizambo.

Después de la lectura 3

1. Ayudar a la momia de Ramsés II a recuperar su mechón de pelo perdido.
 2. Un paraguas.
 3. KV7.
 4. *Hedj Shen*.
5. Porque le robaron su mechón de pelo.