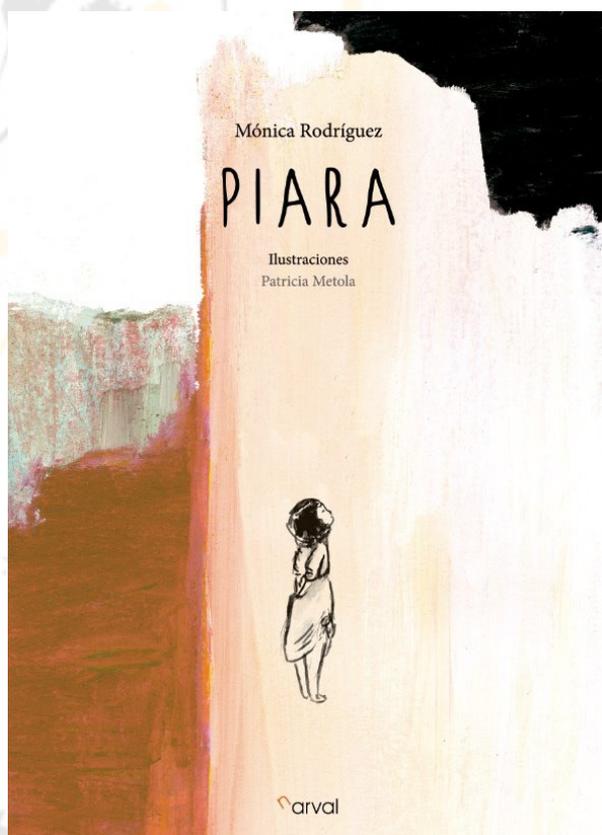


n arval

Novedad
Noviembre 2016



Piara
Mónica Rodríguez
Patricia Metola

Colección: Narrativa
Nº Páginas: 104
Encuadernación: Rústica
Formato: 21 x 15 cm
PVP con IVA: 13,50 €
PVP sin IVA: 12,98 €
ISBN: 978-84-944642-6-3



Mónica Rodríguez, Oviedo (1969).

Escritora y licenciada en Ciencias Físicas.

En 2009 deja su trabajo en el Ciemat para dedicarse por entero a la literatura infantil y juvenil. Tiene publicados más de una treintena de libros y ha obtenido numerosos premios. Los últimos han sido el premio Fundación Cuatrogatos 2016 por *El círculo de robles*, el XIII premio Anaya de LIJ por su libro *Alma y la isla* y el premio Alandar 2016 de novela juvenil por su obra *La partitura*. Su libro *El naranjo que se murió de tristeza* ha sido seleccionado entre los tres finalistas del premio Hache 2017.



Patricia Metola, Madrid (1974).

Ilustradora y licenciada en Diseño Gráfico.

En 2009 abandonó su trabajo como directora de arte en publicidad para dedicarse a la literatura. Desde entonces ha publicado unos veinte libros. Su obra ha sido escogida para ser expuesta en el Museo ABC, la BNE y el Museo de Arte Itabashi de Japón, entre otros.



La vida de Ángela da un vuelco con la llegada de un misterioso chico rubio al pueblo. Intrigada por sus ojos tristes y sus modos de la capital, Ángela le enseñará a disfrutar de su pequeño mundo, marcado por la relación con los animales, las verdes dehesas y los infinitos cielos azules. Las semanas que pasarán juntos, repletas de descubrimientos y emociones, cambiarán la vida de Ángela para siempre.

Una historia en la que el amor a los animales y a la naturaleza se convierten en una poética del mundo rural.

La ilustración bicroma nos sumerge en un universo pictórico de gran sensibilidad.



Una niña despierta y feliz.

Unos amigos algo insólitos: los cerdos.

Unos adultos que transmiten conocimiento y respeto por el mundo en el que habitan.

El ámbito rural en todo su esplendor.

El hallazgo del primer amor.

La amistad que ilumina las zonas en penumbra.

Las certezas que conducen a la vida adulta.

Una profesión que nace de la pasión por los animales.



[...] Una prosa envolvente por la belleza de sus imágenes y por la precisión de los sentimientos que relata. Escrita desde la emoción y la fascinación por lo que sucede [...]

Top Cultural.

Los sencillos dibujos de Metola desprenden una asombrosa sensibilidad para atrapar la tristeza, el enfado y la inmensa felicidad que solo los niños son capaces de transmitir.

El Cultural.